

PREMESSA

Pederobba

Questo progetto si propone di promuovere e valorizzare il territorio di Pederobba, proponendo diversi luoghi di interesse, organizzati secondo tre aree tematiche: le ville, i luoghi di interesse storico culturale, turismo naturalistico e le specialità enogastronomiche.

“PREMISA

Pederobba

Este proyecto tiene como objetivo promover y valorizar el área de Pederobba, proponiendo varios lugares de interés, organizados según tres áreas temáticas: villas, lugares de interés histórico y cultural, turismo naturalista y especialidades enogastrómicas.”

LOKALE

Pederobba

Ky projekt synon promovimin dhe zgjerimin e zonës Pederobba, duke propozuar vënde të ndryshme interesi, të organizuara sipas tre fushave tematike: vila, vënde me interres historik dhe kulturor, turizëm natyral dhe specialitete ushqimore dhe enogastromike.

Pederobba è uno dei più suggestivi Comuni della provincia di Treviso

Long. 11° 59' 45''

Lat. 45° 51' 17''

Popolazione: 7.300

Frazioni: Onigo, Covolo, Curogna, Levada

Superficie: 29,32 Km²

Altitudine: mt. 210 slm Realizzato:

“Pederobba es uno de los municipios más evocadores de la provincia de Treviso

Largo. 11° 59' 45"

Lat. 45° 51' 17"

Población: 7.300

Caseríos: Onigo, Covolo, Curogna, Levada

Superficie: 29,32 km²

Altitud: mt. 210 slm Realizado:”

Pederobba është një nga komunat më emocionuese në provincën e Trevisos

E gjatë. 11° 59' 45"

lat. 45° 51' 17"

Popullsia: 7.300 Hamlets: Onigo, Covolo, Curogna, Levada

Sipërfaqja: 29.32 km²

Lartësia mbidetare: mt. 210 slm Rrealizuar:

GEOGRAFIA

Affacciato sull'ampia vallata del Piave e racchiuso dalle ultime montagne prealpine, si distende Pederobba, comune della Provincia di Treviso in Veneto, che comprende al suo interno le frazioni di Onigo, Curogna, Levada e Covolo con diverse contrade e borghi storici.

"GEOGRAFIA

Dominando el amplio valle del Piave y encerrado por las últimas montañas pre alpinas, se extiende Pederobba, un municipio de la provincia de Treviso en la región del Véneto, que incluye las aldeas de Onigo, Curogna, Levada y Covolo con varios distritos y pueblos históricos"

GJEOGRAFIA

Me pamje nga lugina e gjerë Piave dhe e rrethuar nga malet e fundit para-alpine, shtrihet Pederobba, një komunë në provincën e Trevisos në rajonin Veneto, e cila përfshin fshatrat Onigo, Curogna, Levada dhe Covolo me rrethe dhe fshatra të ndryshëm historikë.

STORIA

Per la sua localizzazione Pederobba si definisce una "terra di mezzo", che collega la pianura della Marca Trevigiana alle Prealpi Bellunesi e rientra nel bacino idrografico del fiume Piave. Proprio per questo motivo il Comune è caratterizzato dalla presenza di vari tipi di paesaggi e ambiti di interesse naturalistico: da quello montano a nord (Monfenera, Valcavasia, Colli di Onigo), ad uno più pianeggiante a sud dove scorre il fiume Piave. Posto nel cuore della Marca Trevigiana, Pederobba è un importante crocevia tra Bassano, Feltre, Montebelluna, Conegliano e il Quartier del Piave con Valdobbiadene.

"HISTORIA

Debido a su ubicación, Pederobba se define como "tierra del medio", que conecta la llanura de la Marca Trevigiana con los Prealpes de Belluno y se encuentra dentro de la cuenca hidrográfica del río Piave. Precisamente por eso, el Municipio se caracteriza por la presencia de varios tipos de paisajes y áreas de interés naturalista: desde el montañoso al norte (Monfenera, Valcavasia, Colli di Onigo), hasta el más llano al sur donde el río Piave fluye. Situada en el corazón de la Marca Trevigiana, Pederobba es un importante cruce de caminos entre Bassano, Feltre, Montebelluna, Conegliano y el Quartier del Piave con Valdobbiadene."

HISTORIA

Për shkak të vendndodhjes së saj, Pederobba është e thirrur "tokë e mesme", e cila lidh fushën e Marca Trevigiana me Para-Alpet Belluno dhe bie brënda pellgut hidrografik të lumit Piave. Pikërisht për këtë arsye, Bashkia karakterizohet nga prania e llojeve të ndryshme të peizazheve dhe zonave me interres natyral: nga ai malor në veri (Monfenera, Valcavasia, Colli di Onigo), deri në atë më të sheshtë në jug ku lumi Piave rrjedh. E vendosur në zemër të Marca Trevigiana, Pederobba është një udhëkryq i rëndësishëm midis Bassano, Feltre, Montebelluna, Conegliano dhe Quartier del Piave me Valdobbiadene.

Pederobba è uno dei più suggestivi comuni della Provincia di Treviso, e vanta l'insediamento e il passaggio di diversi popoli, attratti dalla bellezza dei suoi passaggi e dal clima mite. Un'origine antica, da far risalire già ai Paleoveneti e successivamente lo sviluppo durante l' Impero Romano, grazie alle strade "Claudia Augusta" e " Aurelia" che attraversavano queste terre. In epoca medievale, questo fertile territorio fu ambito da numerose signorie tra cui gli Onigo, gli Scaligeri. Infine, passato a Venezia, l'intero comune di Pederobba si collocò nel "Quartier del Piave" sotto la Podestaria di Treviso. Da non dimenticare, durante la Serenissima, la rilevanza del Piave quale via per il trasporto di legname diretto dal Cadore a Venezia. Nel corso della prima guerra di Indipendenza nel 1848 i soldati italiani fermarono l'avanzata austriaca aiutati in particolar modo dai pederobbesi i quali l'8 maggio del 1848 armati di fucili, sassi e pietre salirono alla chiesa di San Sebastiano sul Monfenera per proteggere Pederobba.

“Pederobba es uno de los pueblos más evocadores de la Provincia de Treviso, y cuenta con el asentamiento y paso de diferentes pueblos, atraídos por la belleza de sus pasajes y el clima templado.

De origen antiguo, que se remonta a los Paleovenecianos y posteriormente al desarrollo durante el Imperio Romano, gracias a los caminos "Claudia Augusta" y "Aurelia" que atravesaban estas tierras. En la época medieval, este fértil territorio fue codiciado por numerosos señoríos, incluidos los Onigo, los Scaligeri. Finalmente, una vez que paso a Venecia, todo el municipio de Pederobba se colocó en el "Quartier del Piave" bajo la jurisdicción de Treviso. De no olvidar, durante la Serenissima, la importancia del Piave como ruta para el transporte directo de madera de Cadore a Venecia. Durante la Primera Guerra de la Independencia en 1848, los soldados italianos detuvieron el avance austríaco, ayudados en particular por los habitantes de Pederobba que el 8 de mayo de 1848, armados con fusiles, rocas y piedras, subieron a la iglesia de San Sebastiano en la Monfenera para proteger Pederobba.”

Pederobba është një nga qytetet më emocionuese në provincën e Trevisos, dhe krenohet me vendbanimin dhe kalimin e popujve të ndryshëm, të tërhequr nga bukuria e kalimeve të saj dhe klima e butë. Një origjinë e lashtë, për t'u gjurmuar nga Paleovenetianët dhe më pas zhvillimi gjatë Perandorisë Rromake, falë rrugëve "Claudia Augusta" dhe "Aurelia" që përshkuan këto troje. Në kohët mesjetare, ky territor pjellor ishte i lakmuar nga shumë zotëri, duke përfshirë Onigo, Scaligeri. Më në fund, pasi kaloi në Venecia, e gjithë komuna e Pederobba u vendos në "Quartier del Piave" nën Podestaria e Treviso. Mos harroni, gjatë Serenissima, rëndësinë e Piave si një rrugë për transportin e drejtpërdrejtë të lëndës drusore nga Cadore në Venecia. Gjatë Luftës së Parë të Pavarësisë në 1848, ushtarët italianë ndaluan përparimin austriak, të ndihmuar veçanërisht nga banorët e Pederobba-s, të cilët, më 8 maj 1848, të armatosur me pushkë, gurë dhe gurë, u ngjitën në kishën e San Sebastiano sul Monfenera për të mbrojtur Pederobën.

Tra questi si ricordano *Giacomo e Giuseppe Stramare*. Il Comune venne istituito con decreto imperiale da Napoleone Bonaparte nel 1810, ma raggiunse l'unità amministrativa solo con l'entrata del Veneto nel Regno d'Italia nel 1866. Nel 1915 scoppiò la Prima Guerra Mondiale: il Grappa ed in particolare modo il Piave furono testimoni della battaglia degli italiani contro gli austriaci che vide molti morti lungo le sponde del fiume. Qui l'esercito italiano assieme agli alleati durante la battaglia d'Arresto (26-27 ottobre 1918) riuscì ad riorganizzarsi e vincere dopo la disfatta di

Caporetto. Anche la Seconda Guerra Mondiale mise a dura prova gli abitanti, infatti nel Monfenera i partigiani contrastarono con incursioni i soldati nazisti.

“ Entre estos recordamos a Giacomo y Giuseppe Stramare. El Municipio fue establecido por decreto imperial por Napoleón Bonaparte en 1810, pero solo logró la unidad administrativa con la entrada del Veneto en el Reino de Italia en 1866. En 1915, estalló la Primera Guerra Mundial: Grappa y en particular Piave fueron testigos la batalla de los italianos contra los austriacos donde se vieron muchos muertos a lo largo de las orillas del río. Aquí el ejército italiano junto con los aliados durante la batalla de Arresto (26-27 de octubre de 1918) lograron reorganizarse y ganar tras la derrota de Caporetto. Incluso la Segunda Guerra Mundial puso a prueba a los habitantes, de hecho en la Monfenera los partisanos contrastaron a los soldados nazis con incursiones.”

Mes tyre kujtojmë Giacomo dhe Giuseppe Stramare. Komuna u krijua me dekret perandorak nga Napoleon Bonaparte në 1810, por ajo arriti unitetin administrativ vetëm me hyrjen e Venetos në Mbretërinë e Italisë në 1866. Në 1915, shpërtheu Lufta e Parë Botërore: Grappa dhe në veçanti Piave që ata dëshmuar beteja e italianëve kundër austriakëve e cila pau shumë të vdekur përgjatë brigjeve të lumit. Këtu ushtria italiane së bashku me aleatët gjatë betejës së Arrestos (26-27 tetor 1918) arritën të riorganizohen dhe të fitojnë pas disfatës së Caporetto-s. Edhe Lufta e Dytë Botërore i sforcoi banorët, në fakt në Monfenera partizanët i kundërshtuan ushtarët nazistë me inkursione.

LE

- ➤ VILLA BELLATI
- ➤ VILLA CARAGIANI
- ➤ VILLA POLA-NEVILLE

Un' atmosfera fiabesca nella cornice delle Prealpi Venete...

“LAS

- **VILLA BELLATI**
- **VILLA CARAGIANI**
- **VILLA POLA-NEVILLE**

Una atmósfera de cuento de hadas en el marco de los Prealpes Venetos...”

THE

- VILLA BELLATI
- VILLA CARAGIANI
- VILLA POLA- NEVILLE

Një atmosferë përrallore në kuadrin e Para-Alpeve veneciane...

Di epoca rinascimentale, è una delle più suggestive ville della zona. Il suo nome è legato a quello della nobile famiglia feltrina dei Bellati, la quale ne fece la propria residenza di campagna. Gli interni sono decorati con pregiati stucchi e pavimenti alla veneziana. Durante la prima guerra mondiale le nostre truppe scavarono una galleria sotto il corpo centrale

della villa e sotto la strada anordperricavareunapostazione di vedetta e interdizione sulla sponda scoscesa del Piave, voluta dal re Vittorio Emanuele III, che si recò sul posto al termine dei lavori.

De la época renacentista, es una de las villas más llamativas de la zona. Su nombre está vinculado al de la noble familia Bellati de Feltre, que la convirtió en su residencia de campo. Los interiores están decorados con finos estucos y pisos venecianos. Durante la Primera Guerra Mundial, nuestras tropas excavaron un túnel bajo el cuerpo central de la villa y bajo la carretera del norte para obtener un puesto de vigilancia e prohibición en la orilla del Piave, encargado por el rey Vittorio Emanuele III, el cual visito el sitio al final de la obra.

Që daton nga Rilindja, ajo është një nga vilat më sugjестive në zonë. Emri i saj lidhet me atë të familjes fisnike Bellati nga Feltre, të cilët e bënë vendbanimin e tyre në fshat. Ambientet janë të dekoruara me llaç të imët dhe dysHEME veneciane. Gjatë Luftës së Parë Botërore, trupat tona gërmuan një tunel nën trupin qendror të vilës dhe nën rrugën në veri për të marrë një vend vëzhgimi dhe ndalimi në bregun e pjerrët të Piave, i porositur nga mbreti Vittorio Emanuele III, i cili shkoi në siti në fund të punës.

VILLA CARAGIANI

Incantevole esempio di architettura settecentesca, subì anch'essa l'artiglieria nemica durante la guerra del 1915-18. L'ampio portico con la sua collezione di carrozze nobiliari e la graziosa terrazza garantiscono l'unicità di questa villa. Lo stemma *g e n t i l i z i o* apposto sul frontone della facciata ricorda la sua antica origine, mentre gli interni e i loro pavimenti intarsiati, stucchi e soffitti riportano in vita un passato fiabesco.

“VILLA CARAGIANA

Un ejemplo encantador de la arquitectura del siglo XVIII, también sufrió de la artillería enemiga durante la guerra de 1915-1918. El grande entrada con su colección de nobles carruajes y la bonita terraza garantizan la singularidad de esta villa. El escudo nobiliario colocado en el frente de la fachada recuerda sus antiguos orígenes, mientras que los interiores y sus suelos taraceados, estucos y techos reviven un pasado de cuento de hadas”

VILA KARAGJIANE

Një shembull magjepsës i arkitekturës së shekullit të tetëmbëdhjetë, ai gjithashtu vuajti nga artileria e armikut gjatë luftës së viteve 1915-1918. Veranda e madhe me koleksionin e karrocave fisnike dhe tarraca e bukur garantojnë veçantinë e kësaj vile. Stema fisnike e ngjitur në pedimentin e fasadës kujton origjinën e saj të lashtë, ndërsa ambientet e brendshme dhe dyshemetë e tyre të inkorporuara, llaçët dhe tavanet rikthen në jetë një të kaluar përrallore.

VILLA POLA- NEVILLE

II c o m p l e s s o venne completamente distrutto durante il primo conflitto bellico. Dell'originaria villa rimangono però alcuni resti di un muro di cinta del parco e la ghiacciaia. Un tempo costituiva un indispensabile locale destinato alla conservazione del ghiaccio, prodotto durante l'inverno e conservato nelle stagioni più calde in blocchi molto spessi. La ghiacciaia fu occupata dai Tedeschi e divenne deposito militare. Proprio per questo motivo fu bombardata il 18 novembre 1944, provocando un elevato numero di vittime.

La ghiacciaia è oggetto di un recupero e restauro con destinazione enogastronomica, rimanendo visitabile su richiesta.

VILLA CONTI D'ONIGO

Costruita tra il '600 e il '700, un tempo era residenza di campagna dei conti. Nel parco retrostante della villa si trova il mausoleo della famiglia Onigo, dove, durante il restauro, sono state rivenute tre salme. Insieme ai genitori è sepolta la contessa Teodolinda Costanza Jacquillard, assassinata da un fittavolo. Lei era figlia adottiva del Conte Guglielmo e di

Caterina Jaquillard. Guglielmo d' Onigo è, inoltre, ricordato per la sua partecipazione come patriota alle guerre d'Indipendenza

“VILLA POLA - NEVILLE

El complejo fue completamente destruido durante el primer conflicto bélico, pero de la villa original quedan restos de un muro que rodeaba el parque y la casa de hielo. Una vez fue una sala indispensable para almacenar hielo, que se producía durante el invierno y se almacenado en bloques muy gruesos en las estaciones más cálidas. La casa de hielo fue ocupada por los alemanes y se convirtió en un depósito militar. Precisamente por ello fue bombardeada el 18 de noviembre de 1944, provocando un alto número de víctimas.

La nevera está en proceso de recuperación y restauración para uso enogastronómico, permaneciendo abierta a los visitantes que lo soliciten.

VILLA CONTI D'ONIGO

Construida entre los siglos XVII y XVIII, fue antiguamente la residencia de campo de los condes. En el parque posterior de la villa se encuentra el mausoleo de la familia Onigo, donde se encontraron tres cuerpos durante la restauración. La condesa Teodolinda Costanza Jacquillard, asesinada por un arrendatario, está enterrada con sus padres. Era la hija adoptiva del conde William y Catherine Jacquillard. También se recuerda a Guillermo de Onigo por su participación como patriota en las guerras de Independencia.”

VILLA POLA- NEVILLE

Kompleksi u shkatërrua plotësisht gjatë konfliktit të parë të luftës, por nga vila origjinale, mbeten disa mbetje të një muri që rrethon parkun dhe shtëpinë e akullit. Dikur ishte një dhomë e domosdoshme për ruajtjen e akullit, e prodhuar gjatë dimrit dhe e ruajtur në blloqe shumë të trasha në stinët e ngrohta.

Shtëpia e akullit u pushtua nga gjermanët dhe u bë një depo ushtarake. Pikërisht për këtë arsye u bombardua më 18 nëntor 1944, duke shkaktuar një numër të lartë viktimash.

Kutia e akullit po i nënshtrohet një rikuperimi dhe restaurimi me një destinacion ushqimi dhe vere, duke mbetur e hapur për vizitorët sipas kërkesës.

VILLA CONTI D'ONIGO

E ndërtuar midis shekujve 17 dhe 18, dikur ishte rezidenca fshatare e kontëve. Në parkun pas vilës ndodhet mauzoleumi i familjes Onigo, ku u gjetën tre trupa gjatë restaurimit. Kontesha Teodolinda Costanza Jacquillard, e vrarë nga një fermer qiramarrës, është varrosur me prindërit e saj. Ajo ishte vajza e birësuar e kontit William dhe Catherine Jaquillard. Uilliami i Onigos mbahet mend edhe për pjesëmarrjen e tij si patriot në luftërat e Pavarësisë

A partire dall'alto:

Chiesa Parrocchiale di Covolo;

Chiesa di Levada;

Chiesa di Onigo;

Chiesetta S. Antonio a Pederobba;

Chiesa parrocchiale di Pederobba;

Eremo di Sant'Elena

“Comenzando desde arriba:

Iglesia Parroquial de Covolo;

Iglesia de Levada;

Iglesia de Onigo;

Iglesia de S. Antonio en Pederobba;

Iglesia parroquial de Pederobba;

Ermita de Santa Elena”

Duke filluar nga Iart:

Kisha Famullitare e Covolo;

Kisha e Levadës;

Kisha e Onigos;

Kisha e S. Antonio në Pederobba;

Kisha e famullisë Pederobba;

Vetmia e Sant'Elenës

EREMO DI SANTELENA

Piccolo gioiello di epoca medioevale, le sue origini sono avvinte alla tradizione dei pellegrinaggi. La prima notizia certa dell'esistenza della chiesa risale al 1497, ma si ritiene che questa costruzione risalga addirittura al 1200. La nobile famiglia degli Onigo fece della chiesetta la propria cappella campestre. La continuità con il passato è rispettata nell'usanza, esistente da tempi remoti di celebrare il 18 di agosto ad Onigo una festa in onore di Sant'Elena.

CHIESA DI SAN BASTIAN

Situata sul Monfenera, proprio lungo la linea del fronte di Prima Guerra Mondiale, la chiesetta di San Sebastiano crollò sotto l'infuocato bombardamento dell'artiglieria nemica durante la Battaglia di Arresto del Grappa. Fu utilizzata come punto di posizionamento di cannoni italiani e attorno furono scavate trincee e un tunnel, che oggi, dopo un accurato restauro, vengono visitate in quanto testimonianza di quelle eroiche battaglie. La chiesa venne ricostruita negli anni duemila.

"ERMITA DE SANTA ELENA

Pequeña joya de la Edad Media, sus orígenes están ligados a la tradición de las romerías. Las primeras noticias ciertas de la existencia de la iglesia datan de 1497, pero se cree que este edificio data de 1200. La noble familia Onigo hizo de la iglesia su propia capilla rural. La continuidad con el pasado se respeta en la costumbre, que existe desde la antigüedad, de celebrar una fiesta en honor a Santa Elena el 18 de agosto en Onigo.

IGLESIA DE SAN BASTIÁN

Situada en la Monfenera, justo a lo largo de la línea de frente en la Primera Guerra Mundial, la pequeña iglesia de San Sebastiano se derrumbó bajo el feroz bombardeo de la artillería enemiga durante la Batalla del Arresto del Grappa. Se utilizó como punto de posicionamiento de los cañones y trincheras italianas y se excavó un túnel a su alrededor, que hoy, tras una cuidadosa restauración, se visitan como testimonio de aquellas heroicas batallas. La iglesia fue reconstruida en la década de 2000.

HERMITAGE E SANT'ELENA-s

Një xhevahir i vogël nga mesjeta, origjina e tij është e lidhur me traditën e pelegrinazheve. Lajmi i parë i sigurt për ekzistencën e kishës daton në vitin 1497, por besohet se kjo ndërtesë daton që në vitin 1200. Familja fisnike Onigo e bëri kishën, kishëzën e tyre fshatare. Vazhdimësia me të kaluarën respektohet në zakonin, i cili ekziston që nga kohërat e lashta, për të festuar një festë për nder të Sant'Elenës më 18 gusht në Onigo.

KISHA E SHEN BASTIANIT

E vendosur në Monfenera, pikërisht përgjatë vijës së parë të Luftës së Parë Botërore, kisha e vogël e San Sebastiano u shemb nga bombardimet e zjarra të artilerisë armike gjatë Betejës së Arresto del Grappa. Ai u përdor si pikë pozicionimi i topave dhe llogoreve italiane dhe rreth tij u hap një tunel, të cilët sot, pas restaurimit të kujdesshëm, vizitohen si dëshmi e atyre betejave heroike. Kisha u rindërtua në vitet 2000.

L'antica chiesetta è situata a Curogna, alla fine di via San Michele. Malgrado le modeste dimensioni, conserva ancora la sua singolare storia e la sua affascinante struttura. Terminata la breve dominazione longobarda, la chiesa passò prima nelle mani dell'Abbazia di Nervesa e nel 1624 alle dipendenze del Seminario di Treviso. Nonostante i bombardamenti della Prima guerra mondiale, custodisce ancora all'interno tre statue in marmo: la Vergine, S. Romualdo, S. Antonio da Padova e una

preziosa tela, opera del pittore veneziano Emilio Paggiaro, la quale raffigura S. Michele arcangelo mentre sconfigge Lucifero con la lancia. Situata a Onigo, lungo la via principale, questa chiesetta doveva già esistere nel 1430. È, inoltre, probabile che S. Giovanni Battista a Cavallea appartenesse all'ordine cavalleresco dei Templari.

“La antigua iglesia se encuentra en Curogna, al final de via San Michele. A pesar de su tamaño modesto, aún conserva su historia única y su estructura fascinante. Tras la breve dominación lombarda, la iglesia pasó primero a manos de la Abadía de Nervesa y en 1624 al control del Seminario de Treviso. A pesar de los bombardeos de la Primera Guerra Mundial, aún conserva en su interior tres estatuas de mármol: la Virgen, San Romualdo, San Antonio de Padua y un precioso lienzo, obra del pintor veneciano Emilio Paggiaro, que representa a San Miguel Arcángel, mientras derrota a Lucifer con la lanza. Situada en Onigo, a lo largo de la calle principal, esta pequeña iglesia debía haber existido ya en 1430. También es probable que S. Giovanni Battista a Cavallea perteneciera a la orden de los caballeros templarios.”

Kisha e lashtë ndodhet në Curogna, në fund të rrugës San Michele. Pavarësisht nga madhësia e tij modeste, ajo ende ruan historinë e saj unike dhe strukturën magjepsëse. Pas dominimit të shkurtër Lombard, kisha së pari kaloi në duart e Abbey të Nervesa dhe në 1624 nën kontrollin e Seminarit të Trevisos. Megjithë bombardimet e Luftës së Parë Botërore, ajo ende strehon tre statuja mermeri brenda: Virgjëresha, Shën Romuald, Shën Antoni i Padovës dhe një kanavacë e çmuar e piktorit venecian Emilio Paggiaro, e cila përshkruan Shën Michael Kryeengjëllin ndërsa mposht Luciferin. me shtizën. E vendosur në Onigo, përgjatë rrugës kryesore, kjo kishë e vogël duhet të ketë ekzistuar tashmë në vitin 1430. Është gjithashtu e mundshme që S. Giovanni Battista a Cavallea i përkiste urdhrit kalorës të Templarëve.

CHIESA DI SAN GIOVANNI

"IGLESIA DE SAN JUAN"

KISHA E SHEN GJONIT

L'OSPITALE DI SAN GIACOMO ALLE BRENTELLE

Situato lungo la strada principale, questo tempio ottagonale segna il confine tra la pianura trevigiana e la montagna bellunese. Risalente al remoto Medioevo, periodo in cui si diffuse il culto di San Giacomo da Compostela, fu costruito presso le "Fontane di San Giacomo", acque risorgive sul letto del Piave. La presenza d'acqua garantiva ai pellegrini e ai mercanti un ristoro ospitale dopo i lunghi viaggi. Il tempietto del Santo, protettore dei malgari, venne edificato proprio per questo motivo alle estreme pendici del massiccio del Grappa.

"EL HOSPITAL DE SAN GIACOMO ALLE BRENTELLE

Ubicado a lo largo de la carretera principal, este templo octogonal marca el límite entre la llanura de Treviso y las montañas de Belluno. Remontándose a la remota Edad Media, época en la que se difundió el culto a San Giacomo da Compostela, se construyó en las "Fuentes de San Giacomo", aguas de resurgimiento en el cauce del Piave. La presencia del agua garantizaba a peregrinos y mercaderes un hospitalario refrigerio después de largas jornadas. El pequeño templo del Santo, protector de los pastores, fue construido precisamente por este motivo en las laderas extremas del macizo del Grappa."

SPITALI I SAN GIACOMO ALLE BRENTELLE

I vendosur përgjatë rrugës kryesore, ky tempull tetëkëndor shënon kufirin midis fushës së Trevisos dhe maleve Belluno. Që daton në mesjetën e largët, një periudhë në të cilën u përhap kulti i San Giacomo da Compostela, ai u ndërtua pranë "Burimet e San Giacomo", ujërat e ringjallur në shtratin e Piave. Prania e ujit u garantonte pelegrinëve dhe tregtarëve një pije freskuese mikpritëse pas udhëtimeve të gjata. Tempulli i vogël i shenjtorit, mbrojtës i barinjve, u ndërtua pikërisht për këtë arsye në shpatet ekstreme të masivit Grappa.

LE TERZE PORTE DEL BRENTELLA

Primo edificio di derivazione in muratura , fu progettato nel 1507 da Fra' Giocondo e da poco restaurato.

“LA TERCERA PUERTA DE BRENTELLA

Primer edificio de derivación de mampostería, fue diseñado en 1507 por Fra' Giocondo y recientemente restaurado.”

DYERET E TRETA TË BRENTELLA-s

Ndërtesa e parë e prejardhjes së muraturës, ajo u projektua në 1507 nga Fra' Giocondo dhe u restaurua së fundmi.

MONUMENTO DEI FRANCESI

Inaugurato nel 1937, il più grande Sacrario francese in terra italiana domina il territorio circostante e rivolge il suo sguardo verso i luoghi che più sono stati segnati dal primo conflitto mondiale. Con la sua parete, lunga ben 100 metri e alta 10, simboleggia l'arresto dell'avanzata nemica. All'interno si trovano i loculi di circa mille soldati francesi caduti sul fronte nord-italiano i cui nomi sono riportati all'esterno. L'imponente monumento si caratterizza per il gigantesco gruppo scultoreo, rappresentante la Madre Francia e la Madre Italia, unite nel dolore, mentre sorreggono il corpo senza vita di un caduto, di un figlio.

“MONUMENTO DE LOS FRANCÉS

Inaugurado en 1937, el Santuario francés más grande en territorio Italiano domina los alrededores y dirige su mirada hacia los lugares más afectados por la Primera Guerra Mundial. Con su muralla, de 100 metros de largo y 10 de alto, simboliza el cese del avance enemigo. En el interior se encuentran los nichos de unos mil soldados franceses caídos en el frente del norte de Italia, cuyos nombres se muestran en el exterior. El imponente monumento se caracteriza por el gigantesco grupo escultórico, que representa a la Madre Francia y a la Madre Italia, unidas en el dolor, mientras sostienen el cuerpo sin vida de un caído, de un hijo.

MONUMENT I FRANCEZËVE

E inauguruar në vitin 1937, faltorja më e madhe franceze në Itali dominon zonën përreth dhe e drejton vështrimin drejt vendeve që janë prekur më shumë nga Lufta e Parë Botërore. Me murin e tij 100 metra të gjatë dhe 10 të lartë, ai simbolizon ndalimin e avancimit të armikut. Brenda janë kamaret e rreth një mijë ushtarëve francezë të rënë në frontin verior italian, emrat e të cilëve tregohen nga jashtë. Monumenti imponant karakterizohet nga grupi gjigant skulpturor, që përfaqëson Nënë Francë dhe Nënë Itali, të bashkuar në dhimbje, ndërsa mbështesin trupin e pajetë të një të rënë, të një djali.

MONUMENTO AL SOLDATO D'ITALIA

Un gruppo di sculture dal forte impatto emotivo e dal grande effetto di movimento, venne realizzato nel 1988, dallo scultore veneziano Gianni Aricò comprendente 20 figure a grandezza naturale che narrano una storia, composta da diverse scene: rispettivamente gli addii dell'uomo alla famiglia e il saluto della sua donna, la marcia dei soldati per raggiungere la frontiera, l'esodo dei profughi e la barriera del Piave, infine la speranza in un avvenire di pace. Quest'opera è in grado di inglobare l'osservatore, facendogli percepire il sacrificio compiuto dai soldati e commemorare il costo in vite umane della Grande Guerra.

“MONUMENTO AL SOLDADO DE ITALIA

Un grupo de esculturas de fuerte impacto emocional y gran efecto de movimiento, fue creado en 1988 por el escultor veneciano Gianni Aricò compuesto por 20 figuras de tamaño natural que narran una historia, compuesta por diferentes escenas: respectivamente la despedida del hombre de su familia y el saludo de su mujer, la marcha de los soldados para llegar a la frontera, el éxodo de los refugiados y la barrera del Piave, finalmente la esperanza en un futuro de paz. Esta obra es capaz de englobar al observador, haciéndole percibir el sacrificio realizado por los soldados y conmemorar el costo en vidas humanas de la Gran Guerra.”

MONUMENT I USHATIT TË ITALISË

Një grup skulpturash me një ndikim të fortë emocional dhe një efekt të madh lëvizjeje, u krijua në vitin 1988 nga skulptori venecian Gianni Aricò, i përbërë nga 20 figura të përmasave reale që rrëfejnë një histori, të përbërë nga skena të ndryshme: përkatësisht lamtumirën e burrit me familjen e tij. dhe përshëndetja e gruas së tij, marshimi i ushtarëve për të arritur në kufi, eksodi i refugjatëve dhe barriera e Piave, më në fund shpresa në një të ardhme paqeje. Kjo vepër është në gjendje të përfshijë vëzhguesin, duke e bërë atë të perceptojë sakrificën e bërë nga ushtarët dhe të përkujtojë koston në jetë njerëzore të Luftës së Madhe.

MURA BASTIA

Si tratta dei resti dell'antico castello medievale appartenente alla nobile famiglia degli Onigo. Questi preziosi reperti racchiudono la turbolenta storia del castello, che fu, dapprima, sottratto da Ezzelino III da Romano e successivamente divenne proprietà del Comune di Treviso. Nel 1266, infine, il castello fu restituito a Giovanni da Onigo. La bastia rappresenta da sempre un punto strategico sulla valle del Piave ed acquisì il ruolo di osservatorio nella Prima Guerra Mondiale. Negli ultimi decenni è stata oggetto di ricerche e restauri, da parte della sovrintendenza e dell'Università di Padova allo scopo di far rivivere il castello. Una leggenda locale narra dell'esistenza di un tunnel sotterraneo costruito come via di fuga, che collegava la Mura Bastia alla Rocca d'Asolo e che racchiude un ricco tesoro al suo interno.

“MURALLAS DE BASTIA

Son los restos del antiguo castillo medieval perteneciente a la noble familia Onigo. Estos preciosos hallazgos contienen la turbulenta historia del castillo, que primero fue robado por Ezzelino III de Romano y luego pasó a ser propiedad del municipio de Treviso. Finalmente, en 1266, el castillo fue devuelto a Giovanni da Onigo. La ciudad fortificada siempre ha representado un punto estratégico en el valle del Piave y adquirió el papel de observatorio durante la Primera Guerra Mundial. En las últimas décadas ha sido objeto de investigación y restauración por parte de la superintendencia y la Universidad de Padua para revivir el castillo. Una leyenda local cuenta la existencia de un túnel subterráneo construido como vía de escape, que conectaba la Mura Bastia con la Rocca d'Asolo y que contiene un rico tesoro en su interior.”

MURET BASTIA

Këto janë mbetjet e kështjellës së lashtë mesjetare që i përkasin familjes fisnike Onigo. Këto gjetje të çmuara mbyllin historinë e trazuar të kështjellës, e cila fillimisht u vodh nga Ezzelino III da Romano dhe më vonë u bë pronë e Komunës së Trevisos. Më në fund, në 1266, kështjella iu kthye Giovanni da Onigo. Qyteti i fortifikuar ka përfaqësuar gjithmonë një pikë strategjike në luginën e Piave dhe ka marrë rolin e observatorit gjatë Luftës së Parë Botërore. Në dekadat e fundit ajo ka qenë objekt i kërkimit dhe restaurimit nga mbikëqyrja dhe Universiteti i Padovës për të ringjallur kështjellën. Një legjendë lokale tregon për ekzistencën e një tuneli nëntokësor të ndërtuar si rrugë shpëtimi, i cili lidhte Mura Bastia me Rocca d'Asolo dhe që përmban një thesar të pasur brenda.

TURISMO NATURALISTICO, ESCURSIONI E SPORT

- OASI LIPU
- PARCO DEL PIAVE
- SENTIERO DEI COLLI DI ONIGO

Natura e storia alla portata di tutti...

TURISMO NATURALISTA, EXCURSIONES Y DEPORTES

- **OASIS LIPU**
- **PARQUE PIAVE**
- **SENDERO DE LOS MONTES DE ONIGO**

Naturaleza e historia al alcance de todos...

TURIZMI NATURALISTIK, EKSKURZIONET DHE SPORTI

- LIPU OASIS ➤ PIAVE PARK
- SHTEGA E KODRAVE TË ONIGO

Natyra dhe historia në dorën e të gjithëve...

OASI LIPU- SENTIERO DELLA GARZAIA

Immersa nel meraviglioso scenario delle Prealpi Venete e dell'ampio letto del fiume Piave, l'oasi Lipu accoglie un vasto numero di specie protette tra cui la Garzetta e l' Airone Cenerino, che da oltre 15 anni hanno scelto questa magnifica cornice per costruire i loro nidi. Nel periodo migratorio si possono facilmente osservare specie molto rare come la Cicogna nera, la Cicogna bianca, il Falco pescatore e numerosi Falchi Cuculo.

Quest'ampia area verde, classificata di importanza Europea per l'avifauna (Medio Piave), è gestita dagli esperti della LIPU , che accompagnano i visitatori per osservare da vicino i comportamenti del "maestoso" Airone Cenerino e della Garzetta percorrendo un sentiero adatto a tutti, ben segnalato e dotato di pannelli didattici. Le visite guidate su prenotazione sono gratuite.

“OASI LIPU- SENTIERO DELLA GARZAIA

Inmerso en el maravilloso paisaje de los Prealpes venecianos y en el amplio lecho del río Piave, el oasis de Lipu acoge un gran número de especies protegidas como la garceta y la garza real, que desde hace más de 15 años han elegido este magnífico escenario para construir sus sus nidos. En el período migratorio se pueden observar fácilmente especies muy raras como la cigüeña negra, la cigüeña blanca, el águila pescadora y numerosos halcones cucos. Esta gran zona verde, clasificada de importancia europea por la avifauna (Medio Piave), está gestionada por expertos del LIPU, que acompañan a los visitantes para observar de cerca el comportamiento de la “majestuosa” garza real y la garceta común, por un sendero apto para todos, bien señalizados y equipados con paneles didácticos. Las visitas guiadas previa reserva son gratuitas.”

LIPU OASIS - SHTEGA GARZAIA

I zhytur në peizazhin e mrekullueshëm të para-Alpeve veneciane dhe shtratit të gjerë të lumit Piave, oaza Lipu mirëpret një numër të madh specimesh të mbrojtura duke përfshirë çafkën e vogël dhe çafkën gri, të cilat për më shumë se 15 vjet kanë zgjedhur këtë mjedis të mrekullueshëm për të. Ndërtojnë foletë e tyre. Në periudhën e migrimit mund të vërehen lehtësisht specie shumë të rralla si lejleku i zi, lejleku i bardhë, zogu dhe skifterët e shumtë të qyqeve. Kjo zonë e madhe e gjelbëruar, e klasifikuar me rëndësi evropiane për avifaunën (Medio Piave), menaxhohet nga ekspertët e LIPU-së, të cilët shoqërojnë vizitorët për të vëzhguar nga afër sjelljen e çafkës gri "madhështore" dhe çafkës së vogël përgjatë një shtegu të përshtatshëm për të gjithë, mirë. të sinjalizuara dhe të pajisura me panele edukative. Udhëtimet me guidë me rezervim janë falas.

PARCO DEL PIAVE - "AE BARCHE"

Con i suoi 70.000 m² di area aperta al pubblico, il parco è situato sulla riva del fiume Piave e offre un luogo di relax e quiete a chiunque voglia accedervi.

Parque del Piave - " AE BARCHE"

Con sus 70.000 m² de área abierta al público, el parque está ubicado a orillas del río Piave y ofrece un lugar de relajación y tranquilidad a todo aquel que quiera acceder a él."

PIAVE PARK – “AE BOATS”

Me një sipërfaqe prej 70,000 m² të hapur për publikun, parku ndodhet në bregun e lumit Piave dhe ofron një vend relaksi dhe qetësie për këdo që dëshiron të hyjë në të.

SENTIERO DEI COLLI DI ONIGO

Un percorso escursionistico facile e adatto a qualsiasi persona che desideri trascorrere alcune ore a contatto con la natura in un ambiente rilassante e tranquillo, ma al contempo carico di storia e sorprendente per le vedute panoramiche sul Monte Cesen e sulla valle del Piave, offerte inaspettatamente al visitatore. Immersi nel verde dei boschi è possibile visitare le trincee, che caratterizzano il territorio, seconda linea difensiva italiana durante il primo conflitto mondiale. Camminando si possono inoltre incontrare l' Eremo di Sant'Elena, le Mura Bastia e alcuni pregevoli rustici.

“SENDERO DE LAS COLINAS DE ONIGO

Una ruta de senderismo fácil apta para cualquiera que desee pasar unas horas en contacto con la naturaleza en un entorno relajante y tranquilo, pero al mismo tiempo lleno de historia y sorprendente por las vistas panorámicas del Monte Cesen y del valle del Piave. Inmerso en el verde de los bosques, es posible visitar las trincheras, que caracterizan la zona, la segunda línea defensiva italiana durante la Primera Guerra Mundial. Caminando también se puede encontrar la Ermita de Sant'Elena, la Mura Bastia y algunas casas de valor.”

SHTEGJA E KODRAVE ONIGO

Një rrugë e lehtë ecjeje e përshtatshme për këdo që dëshiron të kalojë disa orë në kontakt me natyrën në një mjedis relaksues dhe të qetë, por në të njëjtën kohë plot histori dhe befasues për pamjet panoramike të Monte Cesen dhe luginës së Piave, të ofruara papritur për të. Vizitori i zhytur në gjelbërimin e pyllit, është e mundur të vizitohen llogore, të cilat karakterizojnë zonën, vija e dytë mbrojtëse italiane gjatë Luftës së Parë Botërore. Duke ecur mund të hasni edhe Hermitazhin e Sant'Elena, Mura Bastia dhe disa vila me vlerë.

CAMPI DA GOLF

Situati per buona parte all' interno del Comune di Pederobba, i campi dell' "Asolo Golf Club" offrono un'esperienza sportiva e al contempo sofisticata in uno dei green più affascinanti della zona grazie alla sua posizione unica. All' interno dei campi si trova anche la chiesetta di Santa Fosca.

"CAMPOS DE GOLF

Ubicados en su mayor parte dentro del Municipio de Pederobba, los campos del "Asolo Golf Club" ofrecen una experiencia deportiva y al mismo tiempo sofisticada en uno de los verdes más fascinantes de la zona gracias a su posición única. Dentro de los campos también se encuentra la pequeña iglesia de Santa Fosca."

KURSE GOLFI

Të vendosura në pjesën më të madhe brenda Bashkisë Pederobba, fushat e "Asolo Golf Club" ofrojnë një eksperiencë sportive dhe në të njëjtën kohë të sofistikuar në një nga gjelbërimet më magjepsëse të zonës falë pozicionit të saj unik. Brenda fushave ndodhet edhe kisha e vogël e Santa Fosca-s.

TIPICITÀ GASTRONOMICHE

- > FAGIOLO BORLOTTO NANO LEVADA
- > MARRONI DEL MONFENERA
- > POLLO RUSTICHELLO
- > MIELE

Sapori e Tradizioni che parlano di Pederobba...

GASTRONOMIA TIPICA

- **ALUBIA BORLOTTO NANO LEVADA**
- **CASTAÑAS DE LA MONFENERA**
- **POLLO RUSTICHELO**
- **MIEL**

Sabores y Tradiciones que hablan de Pederobba...

TIPIK GASTRONOMIK

- BORLOTTO NANO LEVADA BEAN
- MONFENERA KAFE
- PULË RUSTICHELO
- Mjaltë

Shijet dhe traditat që flasin për Pederobba...

Il territorio del Comune di Pederobba si distingue per la coltivazione del fagiolo e per la castanicoltura.

Il fagiolo borlotto nano Levada è una varietà tipica e coltivata esclusivamente a Pederobba e dintorni la cui tradizione rimonta all'inizio del secolo scorso. I fagioli appartenenti a questa particolare tipologia si riconoscono per le loro buone dimensioni, rotondeggianti e allungati, con una caratteristica buccia molto sottile di colore bianco screziato di rosso.

Anche il Miele , è uno dei prodotti caratteristici della zona, insieme al pollo "Rustichello" , che viene allevato in verdi spazi aperti assicurando la giusta nutrizione e rispetto dell'ambiente.

“El territorio del Municipio de Pederobba se distingue por el cultivo de alubias y castañas.

La alubia borlotto nano levada es una variedad típica cultivada exclusivamente en Pederobba y sus alrededores, cuya tradición se remonta a principios del siglo pasado. Esta particular tipología de alubias se reconocen por su gran tamaño, redondeadas y alargadas, con una piel muy fina de color blanca y manchas rojas.

La miel es también uno de los productos característicos de la zona, junto con el pollo “Rustichello”, que se cría en espacios verdes al aire libre asegurando la correcta alimentación y el respeto por el medio ambiente.”

Territori i Komunës së Pederobës dallohet për kultivimin e fasules dhe kultivimit të gështenjës. Fasulja borlotto nano Levada është një varietet tipik i rritur ekskluzivisht në Pederobba dhe rrethinat e saj, tradita e së cilës daton që nga fillimi i shekullit të kaluar. Fasulet që i përkasin kësaj tipologjie dallohen nga përmasat e tyre të mira, të rrumbullakosura dhe të zgjatura, me një lëkurë karakteristike shumë të hollë, të bardhë, të kuqe me vija.

Mjalti është gjithashtu një nga produktet karakteristike të zonës, së bashku me pulën "Rustichello", e cila rritet në hapësira të hapura të gjelbëruara duke siguruar ushqimin e duhur dhe respektimin e mjedisit.

La castanicoltura rappresenta un fattore importante per l'economia rurale in questa area della pedemontana del Grappa. L'impegno e la cura continua nella coltivazione del castagno rappresentano una tradizione che non è mai venuta meno, e che ha permesso di qualificare i "MARRONI DEL MONFENERA" come un prodotto tipico del luogo. Una lunga tradizione testimoniata dai contratti stipulati nel 1334, indica che già nel Medioevo vi era un notevole commercio di questo prodotto al di fuori dell'ambito prealpino e montelliano. Nel 1974 nasce la Mostra Mercato Marroni del Monfenera ad opera di alcuni pederobbesi con l'obiettivo di valorizzare il patrimonio boschivo e culturale del "prodotto castagna", manifestazione conosciuta ed apprezzata in tutto il Veneto.

Il Monfenera è il monte su cui è sorta e si è sviluppata la castanicoltura della Pedemontana, cuore della zona dei marroni di Pederobba

“El cultivo de la castaña es un factor importante para la economía rural en esta zona del Grappa. El empeño y cuidado continuo en el cultivo de la castaña representa una tradición que nunca ha fallado, y que ha permitido calificar el "MARRONI DEL MONFENERA" como producto típico del lugar. Una larga tradición atestiguada por los contratos estipulados en 1334, indica que ya en la Edad Media había un comercio considerable de este producto fuera de las áreas Pre alpinas y del Montello. En 1974, la Exposición del Mercado de la Castaña del Monfenera fue creada por unos ciudadanos de Pederobba con el objetivo de valorizar el patrimonio forestal y cultural del "producto de la castaña", un evento conocido y apreciado en toda la región del Véneto. Monfenera es la montaña sobre la que surgió y se desarrolló el cultivo de la castaña Pedemontana, corazón de la castaña de Pederobba”

Kultivimi i gështenjës është një faktor i rëndësishëm për ekonominë rurale në këtë zonë të ultësirës së Grappës. Përkushtimi dhe kujdesi i vazhdueshëm në kultivimin e gështenjës përfaqësojnë një traditë që nuk ka dështuar asnjëherë dhe që ka bërë të mundur kualifikimin e "MARRONI DEL MONFENERA" si një produkt tipik i vendit. Një traditë e gjatë e dëshmuar nga kontratat e lidhura në vitin 1334, tregon se tashmë në mesjetë ka pasur një tregti të konsiderueshme të këtij produkti jashtë zonës para-Alpine dhe Montello. Në vitin 1974, ekspozita e tregut të gështenjës Monfenera u krijua nga disa njerëz nga Pedrobbe me qëllim të rritjes së trashëgimisë pyjore dhe kulturore të "produktit të gështenjës", një ngjarje e njohur dhe e vlerësuar në të gjithë rajonin e Venetos.

Monfenera është mali në të cilin u ngrit dhe u zhvillua kultivimi i gështenjës Pedemontana, zemra e zonës së gështenjës Pederobba

Nel corso degli anni i Marroni del Monfenera hanno collezionato preziosi riconoscimenti, che hanno permesso a questi prodotti di essere esposti presso EXPO Milano 2015, quale eccellenza italiana. La Mostra Mercato Marroni del Monfenera, già premiata come miglior evento organizzato nel 2014 dal portale Italive, ha conquistato una nuova vittoria nel luglio 2019. La Mostra Mercato ha, infatti, ricevuto il riconoscimento di "Sagra di Qualità", unica in Veneto. La premiazione ha avuto luogo a Palazzo Madama, alla presenza delle alte cariche dello Stato e della Presidente del Senato della Repubblica Maria Elisabetta Alberti Casellati. Questo

riconoscimento va a testimoniare non solo la dedizione dei partecipanti e dei collaboratori ma anche l'importanza della tradizione della castanicoltura per quest'area.

“A lo largo de los años, las castañas del Monfenera han recogido valiosos premios, que han permitido que estos productos se exhiban en EXPO Milano 2015, como excelencia italiana. La exhibición Mercato Marroni del Monfenera, ya premiada como el mejor evento organizado en 2014 por el portal Italive, obtuvo una nueva victoria en julio de 2019. La exhibición Mercato, de hecho, recibió el reconocimiento como “Festival de Calidad”, único en Veneto. La ceremonia de premiación tuvo lugar en el Palacio Madama, en presencia de altos funcionarios del Estado y de la Presidenta del Senado de la República, Maria Elisabetta Alberti Casellati. Este reconocimiento pone en evidencia no sólo la dedicación de los participantes y colaboradores sino también la importancia de la tradición del cultivo de la castaña para esta zona.”

Ndër vite, Marroni del Monfenera ka mbledhur çmime të çmuara, të cilat kanë lejuar që këto produkte të ekspozohen në EXPO Milano 2015, si ekselencë italiane. Mostra Mercato Marroni del Monfenera, tashmë e vlerësuar si event i mirë i organizuar në vitin 2014 nga portali Italive, fitoi një fitore të re në korrik 2019. Mostra Mercato, në fakt, ka marrë njohjen e "Festivalit të Cilësisë", unik në Veneto. Ceremonia e ndarjes së çmimeve u zhvillua në Palazzo Madama, në prani të zyrtarëve të lartë shtetërorë dhe Presidentes së Senatit të Republikës Maria Elisabetta Alberti Casellati. Kjo mirënjohje dëshmon jo vetëm përkushtimin e pjesëmarrësve dhe bashkëpunëtorëve, por edhe rëndësinë e traditës së kultivimit të gështenjës për këtë zonë.

FESTE PAESANE

FESTA DI PRIMAVERA (ONIGO) prima domenica di aprile.

FESTA S. SEBASTIANO (PEDEROBBA) 21 gennaio.

SBANDANDO "PA' I COLMEI DI PEDEROBBA" (PEDEROBBA) 1 maggio

SAGRA DELL'ASSUNTA (COVOLO) agosto.

SAGRA DI SANT'ELENA (ONIGO) agosto.

FESTA DEL FAGIOLO (COVOLO) settembre.

FIESTA TRADICIONALES

FIESTA DE LA PRIMAVERA (ONIGO) primer domingo de abril.

FIESTAS DE SAN SEBASTIANO (PEDEROBBA) 21 de enero.

ANUNCIO "PA' I COLMEI DI PEDEROBBA" (PEDEROBBA) 1 de mayo

FIESTAS DE LA ASUNCIÓN (COVOLO) Agosto.

FIESTAS DE SANTA HELENA (ONIGO) Agosto.

FIESTA DE LA ALUBIA (COVOLO) Septiembre.

FESTIVALET E FSHATIT

FESTIVALI I PRANVERËS (ONIGO) të dielën e parë të prillit.

FESTIVALI I SAN SEBASTIANO (PEDEROBBA) 21 janar.

LISTING "PA' I COLMEI DI PEDEROBBA" (PEDEROBBA) 1 maj

FESTIVALI I FUNKSIONIMIT (COVOLO) Gusht.

FESTIVALI I SHENHELENES (ONIGO) Gusht.

FESTIVALI I FAQEVE (COVOLO) Shtator.

STRUTTURE RICETTIVE, AGRITURISMI E RISTORANTI

“ESTRUCTURAS DE ALOJAMIENTO, AGRITURISMOS Y RESTAURANTES”

STRUKTURA AKOMODIMI, AGRITURIZMA DHE RESTORANTE

Alloggio turistico "Giardino degli Archi"

Via Roma,132 -Pederobba (Treviso) Tel. +39 3474923757
Info: ale662004@libero.it facebook: giardino degli archi

Bed & Breakfast B&B Al Carpino

Via Visnà n. 13/a - Pederobba (Treviso)
Tel. +39 0423 69990/ 339 8632486
info: alcarpino@alice.it - www.alcarpino.com

Apartments "La Corte di Ottorina"

Via Barche, 61 - Covolo di Piave, Pederobba (Tv) Tel. +39 3471359563
info: lacortediottorina@gmail.com

Bed & Breakfast B&B Santa Fosca

Via Santa Fosca n.5 - Pederobba (Treviso) Tel. +39 0423 689056 /333
1375589
info: lucia.fregona@gmail.com www.bbsantafosca.it

Bed & Breakfast B&B Regina

Via Canesella n.8 - Pederobba (Treviso)
Tel. +39 346 0852566 - facebook: b e b regina info: reginabb@alice.it -
www.bb30.it

Bed & Breakfast B&B Al Riparo

via rive 31, Onigo, Pederobba (Treviso) Tel 3534439461. Mail:
info@alreparo.it

Hotel Canova

Via Ronche, 10 - Cavaso del Tomba (Treviso) Tel. +39 0423 562561
info: info@hotelcanova.net www.hotelcanova.info

Asolo Golf Club

Via dei Borghi 1-Cavaso del Tomba (Treviso) Tel. +39 0423 942211
All'interno: Ristorante 28° Buca
Tel. +39 0423 942207

info: info@asologolf.it - www.asologolf.it

Pizzeria con cucina Da Nando

Via del Cristo 15- Onigo di Pederobba (Treviso) Tel. +39 0423 688668 /
320 6366425

Trattoria San Bastian

Via al Monfenera 22- Pederobba (Treviso) Tel. +39 0423 69042

Birrificio Petra Rubla

Via della Martinella 12- Pederobba (Treviso) Tel. +39 338 5021979
info: adridn@libero.it - facebook: petra rubla

Pizzeria con cucina Don Matteo

Situata all'interno di Villa Bellati
Via Montello, 1-Covolo di Pederobba (Treviso) Tel. +39 0423 868461 /
+39 373 7821624

info: pizzeria.donmatteo@libero.it

Per visitare Villa Bellati Tel. +39 0423 868461

info: villa.bellati@gmail.com - www.villabellati.it

Vini LETERRE SocAgr Terre Dei Castellaz

Via Rovigo ,20 - Covolo di Pederobba (Treviso) Tel. +39 0423 64922 Wine
tasting, visita guidata della cantina e di Villa Bellati
info: info@vinileterre.it-www.vinileterre.it

Vini Vigna 5 Majo

Via Cavallea 5- Onigo di Pederobba (Tv) Wine tasting e visita guidata
della cantina, Tel. +39 329 1014050

Via Rosa Poleselli, 8- Onigo di Pederobba (Treviso)
Tel. +39 0423 64563/349 6166297

Info: info@boganavini.it

CON IL PATROCINIO DI

“BAJO EL PATROCINIO DE”

NĚ PATRONACIONIN E